

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Россонь»

ПРИНЯТ
На заседании педагогического
совета ГБОУ ДОД ДООЦ
«Россонь»
Протокол № 10 от 29.12.2015г.



УТВЕРЖДЕН
Директором
ГБОУ ДОД ДООЦ «Россонь»
«29» декабря 2015 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Россоньские выкрутасы»

(физкультурно- спортивная направленность)

возраст обучающихся 6.5-16 лет

продолжительность освоения программы – 1 смена

Составитель: Репник А.А.
педагог дополнительного образования

город Кингисепп

2015 год



"Для меня узнать
народ, значит узнать его танец,
рожденный выдумкой,
изобретательностью, воображением,
разумом народа»

Махмуд Эсамбаев

Пояснительная записка.

Актуальность и новизна данного образовательного курса заключается в том, что до сих пор существовали программы по хореографии для профессионального образования.

Однако у современных детей ярко выражен интерес к танцевальному искусству, и поэтому взрослые, должны сделать все, чтобы приобщить детей к творческой деятельности. Вместе с детьми создаем ритмические импровизации, танцевальные композиции, несложные игровые миниатюры, инсценировки. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на праздниках, концертах, фестивалях танца.

Данная программа вводит ребенка в мир танца, воспитывает эмоциональное, осознанное отношение к танцевальному искусству, которое на сегодняшний день остается актуальным. Данная программа направлена на физическое и эстетическое развитие детей. Танцы – делают детский организм выносливым, сильным и здоровым. Способствуют выработке хорошей осанки, делают движения пластичными и гибкими. Способствуют развитию музыкального слуха и чувства ритма. Танцы также воспитывают морально-волевые качества ребенка: терпение, настойчивость, стремление достигать поставленной цели, уверенность в своих силах. Кроме того, в детях воспитывается уважение к тренеру и другим танцорам, а также чувство товарищества, доброжелательности, ответственности и вежливости.

Отличительными особенностями танцев является:

- Доступность
- Отсутствие строгих возрастных ограничений
- Эстетичность данного вида спорта

Программа разработана на основании:

- Закона «Об образовании» п. 5 ст. 14
- Программы дополнительного образования ГБОУ ДОД ДОООЦ «Россонь».

Основная цель программы:

Формирование целостной и гармоничной личности путем развития способностей у детей воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное через танец.

Для осуществления поставленной цели необходимо решать следующие задачи:

Образовательные задачи:

Учит детей владеть своим телом

Изучить танцевальные движения и схемы индивидуальных и массовых танцев

Развивающие задачи:

Развивать пластику и грацию в движениях, музыкальный слух и ритм

Развивать умение импровизировать

Развивать эстетический вкус

Формировать здоровый образ жизни

Воспитательные задачи:

Повышать самооценку, преодолевать скованность, закрепощенность, страх быть в центре внимания

Воспитывать культуру движения, культуру поведения, культуру внешнего вида, культуру между мальчиками и девочками

Воспитывать силу воли, ответственность, трудолюбие

Возраст детей **6- 16 лет**

Срок реализации: **лагерная смена,**

Форма занятий: **групповая;**

Формы обучения: групповые.

Используются традиционные и нетрадиционные формы обучения, на первых этапах обучения активно используются игровые методики.

Приемы:

Комментирование

Инструктирование

Корректирование

Принципы:

Творческой направленности.

Игрового познания.

Максимальной самореализацией с учетом индивидуальных способностей ребенка.

Разделы программы:

Вводные занятия. Правила техники безопасности.

Ритмика.

Танцевальные движения.

Репетиционно-постановочная работа.

Содержание разделов программы:

Вводные занятия.

Педагог знакомит в игровой форме с одним из видов искусства – хореографии и содержанием программы. Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.

Ритмика.

Раздел «Ритмика» включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела должны способствовать развитию музыкальности: формировать музыкальное восприятие, представление о выразительных средствах музыки, развивать чувство ритма.

Танцевальные движения.

Танцевальные движения используются не только в танцах, но и во многих упражнениях и играх. Очень важно обогатить детей запасом этих движений, научить их двигаться технически грамотно, легко, естественно, выразительно.

Овладев танцевальными элементами, дети смогут составлять комбинации, придумывать несложные танцы.

Репетиционно -постановочная работа.

Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием той или иной группы. При работе над танцевальным репертуаром важным моментом является развитие танцевальной выразительности.

Результат освоения программы.

Участие в отрядных мероприятиях

Flesh-mob

Танцевальный марафон по параллелям

Участие в концертных мероприятиях

Тематическое планирование.

№	Наименование раздела и тема занятий	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1	-
2	Ритмика	3	0,5	2,5
2.1	Характер, темп музыкального произведения	2	0,5	1,5
2.2	Музыкальные игры	1	-	1
3	Танцевальные движения	6	2,5	3,5
3.1	Упражнения на развитие «мышечного чувства»	2	1	1
3.3	Спортивная азбука	2	1	1
3.4	Этюды на воображение	2	0,5	1,5
4	Репетиционно-постановочная работа	8	3	5
4.1	Танцевальные этюды (тематические)	3	1	2
4.3	Массовые танцы	5	2	3

Общее количество часов	18	7	11
-------------------------------	-----------	----------	-----------

Содержание занятий.

Раздел 1:

Занятие 1: вводное занятие, правила техники безопасности.

Раздел 2:

Занятие 2, 3: Характер, темп музыкального произведения

Подготовительная часть. Разминка.

Основная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, поклон, подведение итогов занятий.

Занятие 4: музыкальные игры.

Подготовительная часть. Разминка.

Основная часть. Музыкальные игры: «веселые поезда», «черепашки».

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, поклон, подведение итогов занятий.

Раздел 3:

Занятие 5, 6: Упражнения на развитие «мышечного чувства»

Подготовительная часть. Разминка.

Основная часть. Упражнения на ковриках.

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, поклон, подведение итогов

Занятие 7, 8: Спортивная азбука

Подготовительная часть. Разминка.

Основная часть. Упражнения на ковриках, растяжки.

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, поклон, подведение итогов занятий.

Занятие 9,10: Этюды на воображение

Подготовительная часть. Разминка.

Основная часть. Этюды на воображение: Причудливый узор, Подражаем животным.

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, поклон, подведение итогов занятий.

Раздел 4:

Занятие 11 - 13: Танцевальные этюды (тематические).

Подготовительная часть. Разминка.

Основная часть. Хип-хоп, веселое попури.

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, поклон, подведение итогов занятий.

Занятие 14 - 18: Массовые танцы

Подготовительная часть. Разминка.

Основная часть. Массовый танец «Бесконечный галоп», «Бомба»,

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, поклон, подведение итогов занятий.

Литература:

Для педагога:

1. Бесова М. Веселые игры для дружного отряда. – Ярославль: Академия холдинг, 2004
2. Минский Е.М. От игр к занятиям.-М, 1982
3. Новиков С.Ю. Любимые праздники.- М.:АСТ-ПРЕСС СКД, 2003
4. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики.- Екатеринбург, 1999

Для детей:

1. Шишкина В.А. Движение+движение.-М., 1992
2. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки.-М.: Музыка, 1988
3. Васильева Т.К. Секрет танца. – Санкт-Петербург: Диамант, 1997
4. Никитин Б. Развивающие игры.- М., 1985