

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Дополнительного образования детей  
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Россонь»

ПРИНЯТ  
На заседании педагогического  
совета ГБОУ ДОД ДООЦ  
«Россонь»  
Протокол № 10 от 29.12.2015г.



УТВЕРЖДЕН  
Директором  
ГБОУ ДОД ДООЦ «Россонь»  
«29» декабря 2015 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Берегиня»

(культурологическая направленность)

возраст обучающихся 6-18 лет

продолжительность освоения программы – 1 смена

Составитель: Ростовщикова Е.Н.

Педагог дополнительного образования

город Кингисепп

2015 год

**Программа  
художественно-эстетической направленности  
«Берегиня»**

Срок реализации: 18 часов

Возраст детей: 6 - 18 лет



Составитель:  
Педагог дополнительного образования  
ГБУ ДОД ДООЦ «Россошь»  
Ростовщикова Е.Н.

2016г



## Пояснительная записка

*Направленность дополнительной образовательной программы.* Программа кружка «Берегиня» имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на 18 часов. Данная программа предлагается для обучающихся в возрасте с 6 до 18 лет. Группы формируются из детей по возрастам: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-16 лет. *Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность образовательной*

*программы*

Приоритетом современного образования в настоящее время является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Народная культура — это огромный пласт материала для воспитания любви к Родине, к традициям и обычаям своего народа, средство познания и обогащения представлений детей об окружающей жизни.

Кукла — это часть культурного наследия России. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников и важных событий в жизни человека.

Еще совсем недавно ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Его воспитателями и учителями были родители (бабушки и дедушки), которые передавали свои знания и опыт. Связь ребенка с родителями, с семьей была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Изменения в общественной, социальной и экономической сферах развития общества внесли коррективы в процесс образования и стали одной из причин разрушения связей между поколениями.

Современные условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей, т.к. они мало времени проводят вместе. Основное время дети проводят среди сверстников или в виртуальном мире. В связи с этим, из жизни детей уходит «живой» фольклор, они не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

*Актуальностью программы является приобщение ребёнка к народной культуре через*

изготовление традиционной народной куклы.

Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения.








Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая на занятиях знания народных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

*Новизна* программы заключается и в форме проведения занятий. Они проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

#### *Цели и задачи*

*Цель:* приобщение обучающихся к истокам славянской культуры, изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы (изготовление народной куклы, с учетом традиций).

#### *Задачи:*

-  изучить народные традиции, связанные с историей русской тряпичной куклы;
-  способствовать развитию ручной умелости, конструктивных умений, творчества и способности к преобразованию материалов;
-  научить работать с тканью при создании кукол и их одежды;
-  развивать интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус, творческое мышление;
-  формировать коммуникативные навыки;
-  воспитывать аккуратность и самодисциплину, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру;
-  воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Обучение начинается с самых простых куколок, с учетом возрастных особенностей детей, т. к. некоторые куклы требуют умения и ловкости рук.

#### **Структура занятия:**

### 1. Ознакомительная часть.

Педагог демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, традициями и обычаями, связанными с ней, рассказывает о назначении данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

### 2. Процесс изготовления.

Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Обучающиеся повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

### 3. Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в форме беседы, игры, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

### *Методическое обеспечение образовательной программы*

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации занятий является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение изготовления кукол, графических зарисовок. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися.

### **Требования к знаниям и умениям:**

По итогам усвоения программы обучающиеся будут знать:

- историю русской народной куклы
- роль куклы в традициях и культуре народов России;
- календарные праздники, обряды и обычаи с использованием кукол;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная)
- технологию изготовления кукол

По итогам усвоения программы обучающиеся будут уметь:

- различать кукол в зависимости от типа и назначения;
- работать с материалом, используемым для изготовления народных кукол

(натуральные ткани и природный материал: трава, сено, солома, дерево);

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога / самостоятельно,
- подбирать самостоятельно ткань нужного цвета
- раскраивать детали куклы самостоятельно

Методы оценки результативности программы:

количественный анализ;

посещаемость;

фиксация занятий в рабочем журнале.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- проведение выставок работ обучающихся в объединении,
- участие в конкурсах.

*Учебно-тематический план 1 год обучения*

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Общее
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История народной куклы	1	-	1
2	Узелковые куклы: их назначение и последовательность выполнения (птичка, зайчик)	0,5	0,5	1
3	«Мартинички» (куклы из пряжи). Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	0,5	1,5	2
4	«Птица счастья». Знакомство с куклами мотанками. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	0,5	1,5	2
5	«Зайчик на пальчик» Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	0,5	0,5	1
6	«Благополучница». Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	0,5	1,5	2
7	«Вепская кукла». Знакомство и народностью -вепсы. История куклы. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	0,5	2,5	3
8	«Вепская кукла: «Капустка». Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	0,5	2,5	3
9	«Подорожница». Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	0,5	2,5	3
<b>ИТОГО:</b>				18 ч

**Содержание занятий:**

Вводное занятие. Техника безопасности. История народной куклы (1 час)

Цель и задачи на период обучения. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила техники безопасности при работе.

Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

Узелковые куклы (1 час) . Знакомство с игровыми куклами, с разновидностью узелковых кукол, их функциями и предназначением. Показ образцов. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление кукол: зайчик, птичка.

«Мартинички» (куклы из пряжи). (2 часа) Знакомство детей с обрядом «заклинания» весны. Изготовление кукол: девочка / мальчик (по выбору обучающихся). Последовательность выполнения. Создание образов мальчика и девочки, украшение кукол дополнительными деталями. Упражнение в использовании шаблона.

«Птица счастья» (2 часа). Знакомство с куклами мотанками, с традициями и обрядами, связанными с птицами. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.

«Зайчик на пальчик» (1 час). Кукла в русском быту. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы. Обучение приемам складывания ткани в различных направлениях.

«Благополучница». (2 часа) Информация о видах кукол (обрядовые, обереговые, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.

«Вепская кукла» (3 часа). Знакомство с народностью вепсы, их традициями, обычаями, обрядами. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.

«Вепская кукла: «Капустка» (3 часа). Праздники на Руси. Язык орнамента. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.

«Подорожница». (3 часа). Знакомство с традициями и обычаями, связанными со сборами в дорогу. Значение куклы. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.

**Учебно-тематический план 2 год обучения**

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Общее

1	Вводное занятие. Техника безопасности. История народной куклы.	1	-	1
2	«Кубышка. Травница». Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	0,5	2,5	3
3	«Крупеничка» / «Богач». Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	0,5	2,5	3
4	«Берегиня». Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	0,5	2,5	3
5	«Метлушка». Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	0,5	2,5	3
6	«Успешница». Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	0,5	4,5	5
ИТОГО:				18 ч

### Содержание занятий:

#### Вводное занятие. Техника безопасности. История народной куклы (1 час)

Цель и задачи на период обучения. История возникновения народной куклы. Значение кукол в жизни людей. Элементы женского костюма. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила техники безопасности и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

«Кубышка. Травница». (3 часа) . Знакомство с фартуком - частью женского костюма. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы. Ее предназначение. Значение трав.

«Крупеничка» / «Богач» (3 часа). Знакомство с традициями, связанными с окончанием сбора урожая, праздником «Осенины». Их предназначение. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы. Оформление дополнительными деталями.

«Берегиня» (3 часа). Знакомство с историей русского костюма, предназначением вышивки в одежде, рассказ о жизни и быте русского народа. Разновидности столбушек. Их предназначение. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы. Оформление дополнительными деталями.

«Метлушка» (3 часа). Знакомство с распределением обязанностей в семье; свойствами, технологией изготовления льна. Разновидности метлушек. Их назначение. Последовательность выполнения. Изготовление куклы. Оформление дополнительными деталями.



«Успешница» ( 4 часа). Знакомство с отличиями костюма и прически девушки и женщины. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы. Оформление дополнительными деталями.

*Использованная литература*

1. Войдинова Н.М. «Куклы в доме», М.; Профиздат,1998. – 136 с.
2. Берстенева Е.В, Догаева Н. «Кукольный сундучок», М., «Белый город», 2010г, 112 с.
3. Зимина И. «Текстильные обрядовые куклы», Издательство «Ладога-100», 2007г, 64 с.
4. Калашникова Н.М., Плужникова Г.А. «Одежда народов СССР», М; «Планета», 1990., 223 с
5. Котова И. Н., Котова А. С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла», Санкт – Петербург «Паритет» 2003г, 240 с.
6. Моргуновская Ю. «Обережные народные куклы», М., Эксмо, 2015г, 32с.
7. Птушкина О.«Русский праздничный народный костюм», М., «Мозаика-синтез», 1999 г
8. Шпикалова Т. Я. «Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера». М; «Владос», 2001., 222 с.

*Использованные интернет – ресурсы:*

1. «Славянские куклы обереги своими руками»: [http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/slavjanskije\\_kukly\\_oberegi\\_iz\\_tkani/10-1-0-1439](http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/slavjanskije_kukly_oberegi_iz_tkani/10-1-0-1439)
2. «Народные куклы. Народные игрушки»: <http://www.rukukla.ru>
3. Какими были куклы на Руси: <http://www.liveinternet.ru/users/lora-12/post391628932/>