

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Дополнительного образования детей  
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Россонь»

ПРИНЯТ  
На заседании педагогического  
совета ГБОУ ДОД ДООЦ  
«Россонь»  
Протокол № 10 от 29.12.2015г.



УТВЕРЖДЕН  
Директором  
ГБОУ ДОД ДООЦ «Россонь»  
«29» декабря 2015 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Сладкие подарки»

(художественно-эстетическая направленность)

возраст обучающихся 7-16 лет

продолжительность освоения программы – 1 смена

Составитель: Шевченко Н.В.

Педагог дополнительного образования

город Кингисепп

2015 год

## Пояснительная записка

«Человек по натуре своей художник: он всюду, так или иначе, стремится внести в свою жизнь красоту»

А. М. Горький.

Любовь к красоте и желание украсить свой быт с давних времен были свойственны человеку. В каждом доме живут и служат нам различные предметы. И если их коснулась рука художника или народного умельца, они становятся произведениями декоративно – прикладного искусства.

Декоративно-прикладное творчество (от лат. deco - украшаю) - широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Многочисленные изделия декоративно-прикладного творчества имеют практическое употребление в повседневной жизни.

В последнее десятилетие XXI века появилось и получило распространение новое направление в этом виде творчества – свит дизайн или сладкая флористика, которое позволяет создавать неповторимые по красоте, форме и цветовому сочетанию композиции с использованием конфет и разнообразных шоколадных изделий.

Цветы и конфеты – атрибуты любого праздника, их можно дарить отдельно, а если составить композицию из конфет, сувениров и флористики, то такой подарок доставит удовольствие и радость тому, кому он предназначен.

Занятие свит дизайном позволяет одновременно с формированием эстетического вкуса, раскрытием художественного творческого потенциала, вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, приучать к труду, дают возможность практического применения полученных знаний и умений в повседневной жизни, возможность приносить людям радость своим творчеством.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа является *модифицированной*, имеет *художественно-эстетическую направленность*. Программа *"Сладкие подарки"* вводит обучающихся в удивительный мир цветочного дизайна и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из гофрированной бумаги, дает возможность почувствовать себя художником, творцом, поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, вооружает обучающихся способностью чувствовать гармонию и создавать ее своими руками, учит осознанно выстраивать отношения с людьми, наполняя их ощущением радости, желанием нести тепло своими подарками.

Программа построена с учетом «Концепции модернизации дополнительного

образования», «Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей», «Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".

При разработке данной программы использовались материалы различных дополнительных программ по работе с гофрированной бумагой.

Программа "*Сладкие подарки*" посвящена работе с гофрированной флористической бумагой. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать из неё не только искусственные цветы, но и использовать для оформления композиций, кашпо, упаковки для букетов, подарков. Гофрированная бумага дает возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучающиеся постигают поистине универсальный характер этой бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми способами работы с бумагой и с изготовлением более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, обучающиеся приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках биологии, технологии, математики.

**Цель программы** – овладение приемами техники свит дизайн, развитие мотивации к творческому самовыражению.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать умения и навыки по овладению приемами техники свит дизайн;
- отрабатывать практические навыки работы с различными материалами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию;
- развивать художественный и эстетический вкус
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

**Воспитательные:**

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям,

терпимость к чужому мнению, умение работать в группе

- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

**Отличительной чертой программы** является изучение технологических приёмов свит дизайна и изготовление изделий и композиций из гофрированной бумаги и конфет. Данная программа учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, воспитывает трудовые навыки и умения, а творческая деятельность обучающихся на занятиях получает разнообразные формы выражения.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет овладеть новым направлением декоративно-прикладного творчества – техникой «свит дизайн».

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она дает возможность овладеть техникой работы с гофрированной бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к красоте, к творчеству, художественному самовыражению.

**Актуальность** данной программы в том, что она, знакомит с новым современным видом декоративно-прикладного творчества, даёт возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир свит дизайна, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- сенсорное восприятие, глазомер;
- пространственное воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;
- способствует формированию добрых чувств к родным и близким, даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;

- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости, аккуратности.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству сладкой флористики.

### **Формирование универсальных учебных действий:**

Личностные ууд.

- Ценностно-смысловая ориентация детей,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные ууд

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
- Планирование сотрудничества с преподавателем и сверстниками.
- Построение высказываний в соответствии с условиями коммуникации.

Регулятивные ууд

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.
- Контроль в форме сличения с эталоном.
- Планирование промежуточных целей с учетом результата.

Программа "*Сладкие подарки*" рассчитана на 1 смену для обучающихся в возрасте 7-16 лет. и предусматривает режим занятий 1 раз в день по 1 часу.

### **Ожидаемые результаты.**

#### ***Знания:***

Различные способы работы с гофрированной (флористической) бумагой;  
История возникновения искусства сладкой флористики;  
Назначение и способы применения различных декоративных материалов;

#### ***Умения и навыки:***

- Соблюдение правил поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, термопистолетом; ПДД; ППБ;
- Умение применять различные приемы работы с бумагой;
- Применение приемов работы с гофрированной (флористической) бумагой;
- Составление гармоничных композиций из различных материалов;
- Работать с технологическими и инструкционными картами.

### **Методическое обеспечение программы**

*Для реализации программы «Сладкие подарки» используются следующие методы обучения:*

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий и образцов изделий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов

изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

***Ведущие педагогические технологии:***

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

**Методическое обеспечение**

| №  | Тема или раздел программы        | Формы занятия                                 | Приёмы и методы                                    | Дидактический материал<br>Техническое оснащение   | Формы подведения итогов                     |
|----|----------------------------------|---|--|---|---|
| 1  | Вводное занятие                  | Беседа  | Словесные, наглядные, игровые                      | Иллюстрации, слайды, работы обучающихся.  | Собеседование                               |
| 2  | Розы в композициях свит-дизайна  | Беседа, наблюдения, практические занятия      | Наглядные, словесные, практические изобразительные | Иллюстрации, слайды, образцы работ, видеофильмы о мастер-классах по изготовлению роз          | Собеседование, просмотр изделий, наблюдение |
| 3. | Композиция «Осенний букет».      | Беседа, практические занятия                  | Наглядные, словесные, практические                 | Иллюстрации, слайды, образцы изделий  | Собеседование, просмотр изделий наблюдение  |
| 4  | «Цветик-семицветик»              | Беседа, практические занятия наблюдения, игра | Наглядные, практически, словесные, игровые         | Иллюстрации, слайды, образцы изделий  | Собеседование, просмотр изделий наблюдение  |
| 5  | Композиция «Топиарий из роз»     | Беседа, практические занятия, наблюдения      | Наглядные, практически, словесные, изобразительные | Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике изготовления роз | Собеседование, просмотр изделий, наблюдение |
| 6. | Композиция «Землянички для мамы» | Беседа, практические занятия,                 | Словесные, наглядные, практические                 | Иллюстрации, слайды, работы обучающихся   | Собеседование, просмотр изделий             |

|    |  |  |                                    |  |   |
|----|--|--|------------------------------------|--|---|
|    |  | наблюдения,                              |                                    |  | наблюдение  |
| 7. | Праздничные композиции                           | беседа, практические занятия, игра       | Наглядные, практические, словесные | Иллюстрации, слайды, видеофильмы, мастер-классах | Собеседование, просмотр изделий, наблюдение                   |
| 8. | Композиция «Сумочка с цветами»                   | Беседа, практические занятия, наблюдения | Наглядные, словесные               | Иллюстрации, слайды, образцы изделий             | Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности |
| 9  | Декорирование подарочной коробочки               | Беседа, наблюдения, практические занятия | Наглядные, практически, словесные  | Иллюстрации, слайды, образцы изделий             | Собеседование, просмотр изделий, наблюдение                   |
| 10 | Изготовление торта из конфет «Летнее настроение» | Беседа, практические занятия, наблюдения | Наглядные, практически, словесные  | Иллюстрации, слайды, образцы изделий обучающихся | Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности |
| 11 | Выставка   | Беседа,                                  | Наглядные, словесные               | Образцы изделий обучающихся                      |   |

### Оценка и контроль знаний

#### Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- ✓ Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с гофрированной бумагой,
- ✓ Проведение выставки работ обучающихся,
- ✓ Тестирование, собеседование, наблюдение

#### Внешний контроль

С целью подведения итогов и поощрения обучающихся проводится выставка. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности обучающихся. Непременное условие – использование работ каждого обучающихся. Выставка детских работ позволяет проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

#### Внутренний контроль

предполагает использование личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.



Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Работы обучающихся оцениваются педагогом по соответствию поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

### **Предполагаемые результаты**

В результате обучения по программе обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями гофрированной (флористической) бумаги как материала для декоративно-художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления сладких композиций;
- овладеют основными приемами работы с гофрированной (флористической) бумагой: складывание, сгибание, вырезание, растягивание, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ с дополнительными материалами (пеноплекс, пенопласт, органза, фетр, сизаль и др.),
- освоят приёмы объемного конструирования при изготовлении флористических композиций;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемных и плоскостных композициях.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### ***Материалы и инструменты для занятия.***

**Бумага:** для свит-дизайна лучше брать флористическую гофрированную бумагу (разного цвета).

- **Ножницы:** желательно иметь маленькие (удобные) ножницы для каждого обучающегося и 2-3 ножниц большого размера для нарезания дополнительных флористических материалов. При пользовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:
- не размахивать ножницами;
- передавать ножницы кольцами вперед;
- при резании следить за положением левой руки;
- не работать ножницами с ослабленными шарнирами;
- класть ножницы на стол подальше от локтя сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе;
- убирать их в коробки или подставки кольцами вверх.

**Клей:** лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки и закрепления деталей – клей «Титан», термоклей (и термопистолет).

**Дополнительные материалы:** флористическая сетка, флористическая органза, флористический фетр, сизаль, зубочистки, бамбуковые шпажки, проволока, пеноплекс, пенопласт, атласные ленты разной ширины, различная тесьма для отделки изделий, конфеты.

### Учебно-тематический план

|                        | Тема  | Количество часов |          |       |
|------------------------|---|------------------|----------|-------|
|                        |   | Теория           | Практика | Общее |
| 1                      | Вводное занятие. ТБ инструктаж. История рукоделия.                | 1                |          | 1     |
| 2                      | Розы в композициях свит-дизайна                                   |                  | 1        | 1     |
| 3                      | Композиция «Осенний букет».                                       | 0,5              | 1,5      | 2     |
| 4                      | «Цветик-семицветик»   |                  | 1        | 1     |
| 5                      | Композиция «Топиарий из роз»                                      | 0,5              | 1,5      | 2     |
| 6                      | Композиция «Землянички для мамы»                                  | 0,5              | 1,5      | 2     |
| 7                      | Праздничные композиции  | 0,5              | 1,5      | 2     |
| 8                      | Композиция «Сумочка с цветами»                                    | 0,5              | 1,5      | 2     |
| 9                      | Декорирование подарочной коробочки                                | 0,5              | 1,5      | 2     |
| 10                     | Изготовление торта из конфет «Летнее настроение Итоговое занятие. | 0,5              | 1,5      | 2     |
| 11                     | Выставка работ  | 1                |          | 1     |
|                        |   | 5,5              | 12,5     | 18    |
| <b>Итого: 18 часов</b> |   |                  |          |       |

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие. ТБ инструктаж. История рукоделия.. 1 ч.

Знакомство с историей возникновения сладкой флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Женские, мужские, детские композиции. Свадебные композиции. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов.

#### 2. Розы в композициях свит-дизайна 1 ч.

Изготовление бутона розы. Изготовление цветка розы. Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Способы крепления цветов и декора. Оформление мини-композиции с розами. Изготовление «фунтиков» из органзы для декорирования композиций. Оформление мини-презента.

#### 3. Композиция «Осенний букет».2 ч.

Изготовление композиции «Осенний букет». Демонстрация образца, знакомство с видами осенних цветов.

Изготовление «орешков» из конфет. Освоение способа крепления конфет - «орешек», сборки веточки из орешков и листиков для букета.

Изготовление «сентябринок». Закрепление способа крепления конфет - «орешек», освоение способа изготовления лепестков «сентябринок» - астры мелколепестной.

Оформление композиции «Осенний букет». Освоение способов крепления

композиции в кашпо или букете. Виды декорирования и оформления букетов.

#### **4. Оформление конфеты чупа-чупс. 1 ч.**

Изготовление мини-композиции «Цветик-семицветик». Освоение способов оформления конфеты чупа-чупс. Отработка навыков по изготовлению и креплению лепестков.

#### **5. Композиция «Топиарий из роз» 2 ч.**

Изготовление композиции «Топиарий из роз». Освоение техники кручения полос гофрированной бумаги для изготовления цветка розы. Изготовление роз в технике кручения из гофрированной бумаги. Изготовление листьев и декоративных элементов. Оформление горшочка для топиария.

Оформление композиции «Топиарий из роз».

#### **6. Композиция «Землянички для мамы» 2 ч.**

Изготовление композиции «Землянички для мамы». Освоение техники изготовления ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги.

Изготовление цветов земляники из гофрированной бумаги. Оформление корзиночки. Сборка и декорирование композиции.

Оформление композиции «Землянички для мамы».

#### **7. Праздничные композиции 2 ч.**

Мини-композиция с орхидеей «Сладкая «валентинка»». Изготовление основы из пеноплекса, декорирование гофрированной бумагой. Изготовление цветка орхидеи. Отработка приёмов вырезания лепестков и сборки цветка. Декорирование мини-композиции. Отработка приёмов изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.

#### **8. Композиция «Сумочка с цветами» 2 ч.**

Изготовление композиции «Сумочка с цветами». Подбор цветовой гаммы. Изготовление основы для сумочки из пенопласта и картона. Декорирование сумочки с помощью ткани.

Изготовление лилий для композиции. Освоение техники изготовления цветов лилий.

Изготовление цветов роз для композиции. Изготовление декоративных элементов. Сборка и декорирование сумочки.

#### **9. Декорирование подарочной коробочки 2 ч.**

Изготовление цветка анемона для украшения. Освоение техники изготовления цветка анемона. Изготовление коробочки для подарка. Декорирование подарочной коробочки бумагой и лентами. Оформление изделия. Декорирование коробочки цветами и дополнительными элементами.

#### **10. Изготовление торта из конфет «Летнее настроение» 2 ч.**

Изготовление цветов маков. Освоение техники изготовления цветка и листьев мака.

Изготовление цветов ромашки. Освоение техники изготовления цветка ромашки.

Изготовление и оформление основы для торта из пеноплекса и гофрированной бумаги. Изготовление дополнительных декоративных элементов.

Оформление и декорирование изделия. Анализ и подведение итогов работы за смену.

## **11. Выставка «Сладкие подарки своими руками». 1 ч.**

### **Список литературы для обучающихся и педагогов:**

1. Малиновцева Т., «Подарки из конфет. Техника свит-дизайн», Издательство Аст-Пресс, Москва, 2015 г.
2. Малиновцева Т., «Букеты из конфет», Издательство Аст-Пресс Книга, Москва, 2015 г.
3. Чернобаева Л., «Цветы и букеты из конфет», издательство АСТ, Кладезь, Москва, 2015 г.
4. Чернобаева Л., «Букеты из конфет. Новые современные модели», издательство АСТ, Москва, 2015 г.
5. Асеев В.Г. Возрастная психология: учебное пособие. Иркутский Государственный Педагогический Университет [Текст]/ В.Г. Асеев. – Иркутск: ИГПУ, 1989.-196с.
6. Рогалева Е.В. Внеклассная работа по технологии/ Е.В. Рогалева.- Изд.2-е, испр. и доп.- Иркутск: изд-во Иркутский государственный педагогический университета, 2008.- 160с.
7. Суханова Н.П. 1000 способов как украсить дом цветами.- М.: ОЛМА-РЕСС, 2001.- 272с.: ил.

### **Литература для обучающихся**

1. Богатова И.В. Оригами цветы.- М.: Мартин, 2009.- 144с.:ил.
2. Проснякова Т.Н. Цветы: энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательский дом «Федоров», 2007.- 48с.: ил.
3. Шипилова, Е.М. Букеты из конфет/ Е.М. Шипилова.- М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011.- 32.: ил.

### **Интернет-страницы:**

- 1.<http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707>
- 2.<http://postila.ru/id4181017/svit-dizayn>
- 3.<http://filosofyfree.ru/rubric/4333441>
- 4.<http://www.maam.ru/detskijasad/tematicheskie-podarki-v-tehnikе-svit-dizain.html>
- 5.<http://www.liveinternet.ru/tags/%F1%E2%E8%F2-%E4%E8%E7%E0%E9%ED/page6.html>
- 6.<http://supersweetie.mirtesen.ru/blog/43755635082/Master-klass-po-svit-dizaynu.-Konfetnaya-hrizantema>
- 7.<http://www.by-hand.ru/item/list?tag=свит-дизайн>
8. <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/About/SweetFlor.html>
9. <http://masterclassy.ru/buket-iz-konfet/>
10. <http://buket7.ru/blog>