

### Тематическое планирование кружка «Живопись шерстью» на 11 часов

№	Темы	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Что такое «живопись шерстью»? Цели и задачи кружка. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.	1	1	
2	Основные приемы живописи шерстью. . изготовление эскиза с использованием разных средств выразительности	2	1	1
3	Объяснение педагогом приемов выкладывание фона. Последовательность выполнение работы.	1	0,5	0,5
4	Приемы по выкладыванию контура предмета (настриг шерсти, работа с пинцетом, смешивание цвета)	1	0,5	0,5
5	Показ приема вытягивания шерсти и скручивания ее спиралью, зигзагом, улиткой, волной и ломаной линией. Выполнение приемов скручивания шерсти.	1	0,5	0,5
6	Показ приема выполнения цветка. Выполнение работы	1		1
7	Показ приема выполнения бабочки. Выполнение работы	1		1
8	Индивидуальная творческая работа. «Мой лагерь Россошь»	2		2
9	Вернисаж детских работ.	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>3,5</b>	<b>7,5</b>

### Тематическое планирование кружка «Живопись шерстью» на 8 часов

№	Темы	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Что такое «живопись шерстью»? Цели и задачи кружка. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.	1	1	
2	Основные приемы живописи шерстью. Изготовление эскиза с использованием разных средств выразительности	1	1	
3	Приемы выкладывание фона и контура предмета. Последовательность выполнение работы.	1	0,5	0,5
4	Показ приема вытягивания шерсти и скручивания ее спиралью, зигзагом, улиткой, волной и ломаной линией.	1	0,5	0,5
5	Показ приема выполнения цветка. Выполнение работы	1		1
6	Индивидуальная творческая работа. «Мой лагерь Россошь»	2		2
7	Вернисаж детских работ.	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>

### Тематическое планирование кружка «Цветodelие» на 11 часов

№	Темы	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие (ТБ, способ обработки ткани, история возникновения)	2	2	
2	Лилия	2	1	1
3	Ромашка	2	1	1
4	Роза бутонная	2	1	1
5	Ипомея	2	1	1
6	Оформление выставки	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

### Тематическое планирование кружка «Цветodelие» на 8 часов

№	Темы	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие (ТБ, способ обработки ткани, история возникновения)	1	1	
2	Лилия	2	1	1
3	Ромашка	2	1	1
4	Роза бутонная	2	1	1
5	Оформление выставки	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

### Тематическое планирование кружка «Мастерская художника» на 11 часов

№	Тема	Количество часов		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1.	История развития гончарного дела.	1	1	
2.	Техники работы на гончарном круге	2	1	1
3.	Техники росписи гончарных изделий	2		2
4.	Технологические особенности видов обжига.	2	1	1
5.	Изготовление изделия на гончарном круге	3	1	2
6.	Презентация выполненных работ	1		1
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>

### Тематическое планирование кружка «Мастерская художника» на 8 часов

№	Тема	Количество часов		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1.	История развития гончарного дела.	1	1	
2.	Техники работы на гончарном круге	1	0,5	0,5
3.	Техники росписи гончарных изделий	1	0,5	0,5
4.	Технологические особенности видов обжига.	1	0,5	0,5
5.	Изготовление тарелки на гончарном круге	3	1	2
6.	Презентация выполненных работ	1		1
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>

### Тематическое планирование кружка «Россоньские нотки» на 11 часов

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ППБ. Певческая установка.	1	0,5	0,5
2.	Дыхание. Артикуляция. Культура поведения на сцене. Работа над песнями «Гимн Россони», «Что такое лагерь?».	3	1	2
3.	Введение понятия унисона. Работа над песнями «Голубой сачок», «Жвачка».	3	1	2
4.	Ансамбль. Унисон. Разучивание песни «Алые паруса».	2	1	1
5.	Приемы голосоведения. Разучивание лагерной песни «Как здорово».	2	1	1
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>4,5</b>	<b>6,5</b>

### Тематическое планирование кружка «Россоньские нотки» на 8 часов

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ППБ. Певческая установка.	1	0,5	0,5
2.	Дыхание. Артикуляция. Культура поведения на сцене. Работа над песнями «Гимн Россони», «Что такое лагерь?».	2	1	1
3.	Введение понятия унисона. Работа над песнями «Голубой сачок», «Жвачка».	2	1	1
4.	Ансамбль. Унисон. Разучивание песни «Алые паруса».	2	1	1
5.	Приемы голосоведения. Разучивание лагерной песни «Как здорово».	1		1
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>

### Тематическое планирование кружка «Сладкие подарки» на 11 часов

№	Тема	Количество часов		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. ТБ инструктаж. История рукоделия.	1	1	
2	Розы в композициях свит-дизайна	1	0,5	0,5
3	Композиция «Топиарий»	2	0,5	1,5
4	Праздничные композиции	2		2
5	Декорирование подарочной коробочки	2	0,5	1,5
6	Изготовление торта из конфет «Летнее настроение Итоговое занятие.	2	0,5	1,5
7	Выставка работ	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>

### Тематическое планирование кружка «Сладкие подарки» на 8 часов

№	Тема	Количество часов		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. ТБ инструктаж. История рукоделия.	1	1	
2	Розы в композициях свит-дизайна	1	0,5	0,5
3	Композиция «Топиарий»	1	0,5	0,5
4	Праздничные композиции	2	0,5	1,5
5	Декорирование подарочной коробочки	2	0,5	1,5
6	Выставка работ	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>

### Тематическое планирование кружка «Мыловар» на 11 часов

№	Темы занятий	Количество часов		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Беседа «Знакомство с мыловарением».	1	1	
2	Знакомство с различными формами мыла и инструментами, применяемые при мыловарении.	1	1	
3	Изготовление объемного мыла с помощью фигурной силиконовой формы.	2	1	1
4	Изготовление мыла с фигурными вкраплениями. Сушка изделия.	2	1	1
5	Знакомство с послойной техникой мыловарения.	1		1
6	Свободная тема.	2		2
7	Коллективная работа «Нарезанное мыло».	2		2
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>

### Тематическое планирование кружка «Мыловар» на 8 часов

№	Темы занятий	Количество часов		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Беседа «Знакомство с мыловарением».	0,5	0,5	
2	Знакомство с различными формами мыла и инструментами, применяемые при мыловарении.	0,5	0,5	
3	Изготовление объемного мыла с помощью фигурной силиконовой формы.	2	0,5	1,5
4	Изготовление мыла с фигурными вкраплениями. Сушка изделия.	2	0,5	1,5
5	Знакомство с послойной техникой мыловарения.	1		1
6	Свободная тема.	2		2
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

### Тематическое планирование кружка «Батик» на 11 часов

№	Тема занятия	Количество часов		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История батика. Техника безопасности при работе с материалом и инструментами.	1	1	
2	Изобразительные возможности батика. Приготовление и смешение красителей.	1	0,5	0,5
3	Знакомство с различными видами ткани. Применение ткани. Дизайн.	1	1	
4	Перевод рисунка на ткань. Работа резервом по контуру.	1	0,5	0,5
5	Роспись ткани в соответствии с эскизом.	1	0,5	0,5
6	Фон (теплые и холодные тона)	1	0,5	0,5
7	Свободная роспись ткани. Вливание красок.	2	0,5	1,5
8	Моя первая картина. Приемы ведения росписи в технике холодного батика.	2	0,5	1,5
9	Выставка работ.	1		1
<b>Общее количество</b>		<b>11</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

### Тематическое планирование кружка «Батик» на 8 часов

№	Тема занятия	Количество часов		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История батика. Техника безопасности при работе с материалом и инструментами.	0,5	0,5	
2	Изобразительные возможности батика. Приготовление и смешение красителей.	1,5	0,5	1
3	Знакомство с различными видами ткани. Применение ткани. Дизайн.	1	0,5	0,5
4	Перевод рисунка на ткань. Работа резервом по контуру.	1		1
5	Фон (теплые и холодные тона)	1		1
6	Свободная роспись ткани. Вливание красок.	2		2
7	Выставка работ.	1		1
<b>Общее количество</b>		<b>8</b>	<b>1,5</b>	<b>6,5</b>

### Тематическое планирование кружка «Россонь ТВ представляет» на 11 часов

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Что такое телевидение? Отличие телевизионной продукции от печатной.	1	1	
2	Специфика работы тележурналиста. Сбор материала. Работа с библиографией.	1	1	
3	Дикторский текст. Авторский комментарий.	1	1	
4	Общение в камеру. Типичные ошибки начинающих	1		1
5	Изобразительный "язык" телевидения: его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово.	1		1
6	Съемочный "план". "Монтажность" планов.	1		1
7	Специальные виды съемки. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.	1		1
8	Звук в видеофильме. Видео переходы при монтаже клипа. Создание титров	2		2
9	Вывод готового клипа.	2		2
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>

### Тематическое планирование кружка «Россонь ТВ представляет» на 8 часов

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Что такое телевидение? Отличие телевизионной продукции от печатной.	1	1	
2	Специфика работы тележурналиста. Сбор материала. Работа с библиографией.	1	1	
3	Дикторский текст. Авторский комментарий.	1	1	
4	Общение в камеру. Типичные ошибки начинающих	1		1
5	Изобразительный "язык" телевидения: его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово.	1		1
6	Съемочный "план". "Монтажность" планов.	1		1
7	Специальные виды съемки. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.	1		1
8	Звук в видеофильме. Видео переходы при монтаже клипа. Создание титров	1		1
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>



### Тематическое планирование кружка «Берегиня» на 11 часов

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История народной куклы	1	1	
2	Узелковые куклы: их назначение и последовательность выполнения (птичка, зайчик)	2	1	1
3	«Мартинички» (куклы из пряжи). Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	2	1	1
4	«Птица счастья». Знакомство с куклами мотанками. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	2		2
5	«Зайчик на пальчик» Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	2		2
6	«Благополучница». Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	2		2
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>

### Тематическое планирование кружка «Берегиня» на 11 часов

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История народной куклы	1	1	
2	Узелковые куклы: их назначение и последовательность выполнения (птичка, зайчик)	1		1
3	«Мартинички» (куклы из пряжи). Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	2		2
4	«Птица счастья». Знакомство с куклами мотанками. Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	2		2
5	«Зайчик на пальчик» Значение оберега. Последовательность выполнения. Изготовление куклы.	2		2
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>

### Тематическое планирование кружка «Туркинг» на 11 часов

№	Темы занятий	Количество часов		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Введение. ТБ. История туризма Компас.	1	1	
2	Палатка. Сборка и разборка.	2		1
3	Узлы. Вязка узлов	1		1
4	Снаряжение туриста	1		1
5	Техника и тактика движения в походе и путешествии	1		1
6	Гигиена туриста и первая доврачебная помощь	1		1
7	Ориентирование. Виды и характер соревнования по ориентированию на местности	2	1	1
8	Ориентир-шоу	2		2
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>

### Тематическое планирование кружка «Туркинг» на 8 часов

№	Темы занятий	Количество часов		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Введение. ТБ. История туризма Компас.	1	1	
2	Палатка. Сборка и разборка.	2		1
3	Узлы. Вязка узлов	1		1
4	Снаряжение туриста	1		1
5	Ориентирование. Виды и характер соревнования по ориентированию на местности	1		1
6	Ориентир-шоу	2		2
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>

### Тематическое планирование кружка «Спортивные и подвижные игры» на 11 часов

№	Название раздела	Количество часов		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Инструктаж по технике безопасности по спортивным и подвижным играм	1	1	
2	Игры на развитие внимания, мышления, воображения, речи	2		2
3	Народные игры	2		2
4	Подвижные игры	2		2
5	Спортивные игры	2		2
6	Спортивные праздники	2		2
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>

### Тематическое планирование кружка «Спортивные и подвижные игры» на 8 часов

№	Название раздела	Количество часов		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Инструктаж по технике безопасности по спортивным и подвижным играм	1	1	
2	Игры на развитие внимания, мышления, воображения, речи	1		1
3	Народные игры	2		2
4	Подвижные игры	2		2
5	Спортивные игры	2		2
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>

### Тематическое планирование кружка «Россоньские выкрутасы» на 11 часов

№	Наименование раздела и тема занятий	Всего		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1	
2	Музыкальные игры	1		1
3	Танцевальные движения	1		1
4	Спортивная азбука	2		2
5	Этюды на воображение	2		2
6	Танцевальные этюды (тематические)	1		1
7	Массовые танцы	3		3
	<b>Общее количество часов</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>

### Тематическое планирование кружка «Россоньские выкрутасы» на 8 часов

№	Наименование раздела и тема занятий	Всего		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1	
2	Музыкальные игры	1		1
3	Танцевальные движения	1		1
4	Спортивная азбука	1		1
5	Этюды на воображение	2		2
6	Массовые танцы	2		2
	<b>Общее количество часов</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>

## Тематическое планирование кружка «Атлет» на 11 часов

№	Тема	Всего		
		Общее количество часов	теория	практика
1	История развития атлетизма Правила безопасного поведения.	1	1	
2	Составление и разучивание комплекса №1, упражнений атлетической гимнастики. 1) Общеразвивающие упражнения 2) Специальные упражнения	1		1
3	Краткие сведения о строении и функциях организма человека. Физиология спортивной тренировки.	1	1	
4	Комплекс №1, упражнения атлетической гимнастики. 1) Общеразвивающие упражнения 2) Специальные упражнения	1		1
5	Основы методики силовой подготовки. Современные концепции спортивной тренировки.	1	1	
6	Комплекс №1, упражнения атлетической гимнастики. 1) Общеразвивающие упражнения 2) Специальные упражнения	1		1
7	Влияние различных факторов на проявление силы мышц. Методика планирования самостоятельных занятий.	1	1	
8	Составление и разучивание комплекса №2, упражнений атлетической гимнастики. 1) Общеразвивающие упражнения 2) Специальные упражнения	1		1
9	Совершенствование осанки и атлетического телосложения с помощью отягощений. Гигиена, закаливание, режим и питание.	1	1	
10	Комплекса №2, упражнения атлетической гимнастики. 1) Общеразвивающие упражнения 2) Специальные упражнения	1		1
11	Комплекса №3, упражнения атлетической гимнастики. 1) Общеразвивающие упражнения 2) Специальные упражнения	1		1
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

## Тематическое планирование кружка «Атлет» на 8 часов

№	Тема	Всего		
		Общее количество часов	теория	практика
1	История развития атлетизма Правила безопасного поведения.	1	1	
2	Составление и разучивание комплекса №1, упражнений атлетической гимнастики. 1) Общеразвивающие упражнения 2) Специальные упражнения	1		1
3	Краткие сведения о строении и функциях организма человека. Физиология спортивной тренировки.	1	1	
4	Комплекс №1, упражнения атлетической гимнастики. 1) Общеразвивающие упражнения 2) Специальные упражнения	1		1
5	Основы методики силовой подготовки. Современные концепции спортивной тренировки.	1	1	
6	Комплекс №1, упражнения атлетической гимнастики. 1) Общеразвивающие упражнения 2) Специальные упражнения	1		1
7	Влияние различных факторов на проявление силы мышц. Методика планирования самостоятельных занятий.	1	1	
8	Составление и разучивание комплекса №2, упражнений атлетической гимнастики. 1) Общеразвивающие упражнения 2) Специальные упражнения	1		1
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

### Тематическое планирование кружка «ОФП» на 11 часов

Темы	всего		
	Общее количество часов	Теория	Практика
Правила выполнения самостоятельных занятий ОФП	1	1	
Упражнения и игры на развитие быстроты и выносливости: Бег вокруг конусов, скакалки, передача мяча друг другу, броски мяча в кольцо.	2		2
Упражнения и игры на развитие скоростно-силовых качеств: стометровка, 500 метров на полную выкладку, силовая эстафета, скакалка.	2		2
Упражнения и игры на развитие ловкости: передача мяча (волейбол), метание биты (городки), набивание мяча (футбол), броски в кольцо (баскетбол).	2		2
Командные игры: Футбол, баскетбол, волейбол, бадминтон, городки	4		4
<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>

### Тематическое планирование кружка «ОФП» на 8 часов

	Темы	Всего		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Правила выполнения самостоятельных занятий ОФП	1	1	
2	Упражнения и игры на развитие быстроты и выносливости: Бег вокруг конусов, скакалки, передача мяча друг другу, броски мяча в кольцо.	1		1
3	Упражнения и игры на развитие скоростно-силовых качеств: стометровка, 500 метров на полную выкладку, силовая эстафета, скакалка.	1		1
4	Упражнения и игры на развитие ловкости: передача мяча (волейбол), метание биты (городки), набивание мяча (футбол), броски в кольцо (баскетбол).	1		1
5	Командные игры: Футбол, баскетбол, волейбол, бадминтон, городки	3		3
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>

### Тематическое планирование кружка «Аэробика» на 11 часов

№	Темы	Всего		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при занятиях танцами. Танцевальная разминка. Основные шаги Аэробики.	1	1	
2	Аэробика с элементами современного танца.	2		2
3	Современный танец «Хип-хоп»	2		2
4	Эстрадный танец «Магазин игрушек»	2		2
5	Постановочная работа по теме смены.	2		2
6	Сценическая практика по теме смены	2		2
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>

### Тематическое планирование кружка «Аэробика» на 8 часов

№	Темы	Всего		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при занятиях танцами. Танцевальная разминка. Основные шаги Аэробики.	1	1	
2	Аэробика с элементами современного танца.	2		2
3	Современный танец «Хип-хоп»	2		2
4	Эстрадный танец «Магазин игрушек»	3		3
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>



### Тематическое планирование «Цветик-семицветик» на 11 часов

№	Темы	Всего		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Техника безопасности при работе с предметами. Торцевание гофрированной бумаги	1	1	
2	Объемные фигуры из гофтрубочек	2		2
3	Цветной орнамент в круге	2	1	1
4	Украшение из атласных лент	3	1	2
5	Самостоятельное изделие	3		3
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>

### Тематическое планирование «Цветик-семицветик» на 8 часов

№	Темы	Всего		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	Техника безопасности при работе с предметами. Торцевание гофрированной бумаги	1	1	
2	Объемные фигуры из гофтрубочек	1		1
3	Цветной орнамент в круге	2		2
4	Украшение из атласных лент	2		2
5	Самостоятельное изделие	2		2
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>